

# DIANA NICOLAU

## CINEMA

- 2021, "Os Banqueiros do Povo", Realização de Miguel Cadilhe, FilBox
- 2018, "Flumen", Curta-Metragem, Realização de Frederico Ferreira
- 2015, "Luto Branco", Curta-Metragem, Realização de Frederico Ferreira
- 2011, "Chapeau", Curta-Metragem, Realização dos alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema
- 2011, "E Amanhã", Realização de Bruno Cativo
- 2011, "Avaliação", Curta-Metragem, Realização e Argumento de Filipe H. Fonseca, 48Hours Film Project 2011 - Prémio do Público
- 2011, "A Morte de Carlos Gardel", Realização de Solveig Nordlund
- 2010, "Imortal", Curta-Metragem, Realização de Rodrigo D. Pinto, 48Hours Film Project 2010 - Prémios: Fotografia, Som e Público
- 2009, "O que há de novo no amor?", Realização de Hugo Oliveira Martins
- 2008, "Lonesome Cowboy", Curta-Metragem, Realização dos alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema, Direcção de Leonel Vieira

## TEATRO

- 2021, "Uma Casa de Bonecas", de Henrik Ibsen, encenação de João de Brito, co produção Teatro da Trindade INATEL e LAMA Teatro, Teatro da Trindade
- 2019, "Seattle", João de Brito e Statt Miller, Enc. João de Brito, FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica
- 2019, "Vou levar-te comigo", Fernando Heitor, Enc. Paulo César



## CONTACTOS

(351) 218 288 574

agm@artistglobalmanagement.com

artistglobalmanagement.com

## IDIOMAS

Português, Inglês, Espanhol (fluyente), Francês (médio)

## CARACTERÍSTICAS

Olhos: Castanhos

Cabelo: Castanho

Altura: 1,62m

## SKILLS

Instrumentos: Guitarra acústica e Ukelele (nível básico)

Carta de condução (ligeiros e mota)

# DIANA NICOLAU

## TEATRO

- 2016, "Tudo bem?", Jean-Claude Grumberg, Enc. Maria Camões
- 2015, "Alice no país das maravilhas", Lewis Carroll, Enc. Maria Camões
- 2015, "As raposas", Lillian Hellman, Enc. João Lourenço
- 2014, "Romeu & Julieta", William Shakespeare, Enc. Joana Linda, Festival Temps d'Image
- 2014, "Ernesto", Luís Lobão, Enc. Marco Medeiros
- 2014, "O Pelicano", August Strindberg, Enc. Celso Cleto
- 2013, "Esperando Diana", Pedro Gomez e Eduardo Galán, Enc. Celso Cleto
- 2011, "Homossexualidade - Alma Sexo Do Homem", Leituras Encenadas, Coordenação de Rita Loureiro
- 2008, "E não se pode exterminá-lo?", Adaptação de textos de Karl Valentin, Enc. Gonçalo Amorim
- 2007/08, "Confissões de adolescente", Maria Mariana, Enc. António Pires
- 2006, "Alice", Lewis Carroll, Enc. Carlos
- 2005, "Sonho de uma noite de verão", William Shakespeare, Enc. Carlos Avilez
- 2004, "All together now", Espetáculo musical, Coreografia e Enc. Natalya Tchitcherova

## TELEVISÃO

- 2021, "Para Sempre", Novela, Plural, TVI
- 2015, "Mar Salgado", Novela, SP Televisão, SIC
- 2014, "Melhor do que falecer", Série, Plural, TVI
- 2014, "I LOVE IT", Série, Plural, TVI
- 2014, "Estocada Final", Série, Canal Q (participação)
- 2013, "Submersos", Série, Canal Q
- 2013, "Dancing Days", Novela, SP Televisão, SIC (participação)
- 2012, "MEO - Fora da Box" (2a temporada), Série, Canal Meo
- 2012, "Louco Amor", Novela, Plural, TVI
- 2011, "Nada de especial", Canal Q
- 2011, "Regra de Três", Telefilme, Plural, TVI
- 2011, "Vestida para casar", Telefilme, Plural, TVI
- 2011, "Remédio Santo", Novela, Plural, TVI (participação),
- 2010, "Especial", Talk show, Canal Q (participação em vários sketches de humor)
- 2009, "Deixa que te Leve", Novela, Plural, TVI
- 2007/8, "Morangos com Açúcar", Série V, Série V de Verão e Série VI, Plural, TVI
- 2007, "Ilha dos Amores", Novela, Plural, TVI

# DIANA NICOLAU

## OUTROS

- Participação regular em dobragens de filmes e séries de animação e voz de companhia de diversas marcas em locuções de publicidade
- 2007/19, Membro do Rotary International
- Professora de inglês e voluntária em missão humanitária em favelas em Nairobi, Quênia
- 2017/18, Viajante e Nómada Digital na América do Sul

## FORMAÇÃO

- 2019, Workshop de Intensive Acting, no Tom Todoroff Conservatory, Nova Iorque
- 2009/19, Workshops Interpretação com Frank Feyes, Polina Klimovitskaya, Tom Todoroff, ACT School
- 2011/14, Curso de Marketing e Publicidade, IADE
- 2008/09, Curso de Interpretação, Espaço SOU
- 2003/06, Curso profissional de Teatro/Interpretação, Escola Profissional de Teatro de Cascais